|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующая МБДОУд\с№ 13  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.И.Гришко  «\_26\_\_»\_августа\_2016г |

**Основная образовательная программа**

**дошкольного образования (ООП ДО)**

**муниципального бюджетного дошкольного**

**образовательного учреждения детский сад № 13**

**муниципального образования город Горячий Ключ**

**на 2016 – 2017 учебный год**

Краснодарский край

г. Горячий Ключ

с. Безымянное

ул. Таманская/Мира

д.№ 78/13

8861(59)-5-36-38

с.Безымянное, 2016 год

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.1** | **1.Целевой раздел**  **Пояснительная записка ………………………...….…….** |  |
|  | Цели и задачи реализации Программы………………...…. |  |
|  | Принципы и подходы к формированию Программы….… |  |
|  | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики …………………………………....…..…..... |  |
| **1.2.** | **Планируемые результаты освоения Программы…......** |  |
|  | **2.Содержательный раздел** |  |
| **2.1** | **Содержание образования по пяти образовательным областям …. ……………..………..…………………………** |  |
| **2.2** | **Формы, способы, методы и средства реализации Программы……………………………..……………………** |  |
| **3.1.**  **3.2.**  **3.3.**  **3.4.**  **4.1.**  **4.2.**  **4.3.** | **3. Организационный раздел**  **Распорядок и/или режим дня………………………………**  **Модель воспитательно-образовательного процесса…….**  **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды………………...…..……………...**  **Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.…………………………………………………...**  **4. Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)**  **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья………………………………………………………..**  **Используемые примерные программы…………………**  **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей……………………………...** |  |

**1.Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

# Основная образовательная программа МБДОУд\с № 13 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию на переходный период, до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования:

# Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

# Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

# «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

# Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

# Основная образовательная программа МБДОУд\с № 13 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе ФГОС ДО по основным образовательным областям: «социально – коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОО примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Цели и задачи реализации Программы.**

Цель и задачи деятельности ДОО по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОО, примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой., развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности МБДОУ № 13.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с настоящим Стандартом и с учетом Примерных программ.

**Принципы и подходы к формированию Программы.**

При формировании Программы опирались на основные принципы и подходы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

МБДОУ № 13 обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей от 2 лет до 7 лет. Формат образовательных услуг, оказываемых организацией, обусловлен наличием социального заказа, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и педагогическими возможностями образовательной организации.

В соответствии с Уставом в организации функционируют:

- 2 смешанные разновозрастные группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 2 месяцев до 8 лет, реализующие основную часть Программы в различных видах деятельности по основным направлениям развития и образования детей (образовательным областям): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

Данные разновозрастные группы и состоят их пяти возрастных подгрупп:

1. для детей от 2 до 3 лет;

2. для детей от 3 до 4 лет;

3. для детей от 4 до 5 лет;

4. для детей от 5 до 6 лет.

5. для детей от 6 до 7 лет

Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста подробно описаны в Паспорте группы.

Дополнительные бесплатные образовательные услуги в образовательной организации оказываются на основании Устава и Лицензии на образовательную деятельность.

*Педагоги образовательной организации, изучив запросы родителей воспитанников и оценив возможности образовательной организации, организовали следующие дополнительные услуги художественно-эстетической, направленности:*

* *Кружок «Лоскуток» (ручной труд из бросового материала)*
  1. **Планируемые результаты освоения Программы (Целевые ориентиры в обязательной части Программы).**

**Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
* оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
* распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
* понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
* проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
* проявляет умение слышать других и стремление быть понятным другими;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* проявляет ответственность за начатое дело;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
* открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
* проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
* эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
* проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, край, станицу, их достижения, имеет представление об их географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
* имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
* соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
* имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Целевые ориентиры в вариативной части Программы.**

*Целевыми ориентирами в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» работы кружка* ***«Лоскуток».***

*- развитие детского творчества в продуктивных видах деятельности, субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способ решения творческой задачи, так и результат продукта детского творчества; нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа; большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами; индивидуальный «почерк» детской продукции; самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности; способность к интерпретации художественных образов; общая ручная умелость;*

*Планируемые результаты работы с детьми:*

*1.Достижение воспитанниками планируемых результатов освоения обязательной части Программы;*

*2.Проявление творческих способностей в продуктивных видах деятельности;*

*3.Социализация в социуме, в образовательной организации и за его пределами.*

|  |
| --- |
| **2.Содержательный раздел** |
| **2.1.Содержание образования по пяти образовательным областям** |

Содержание образовательной деятельности с детьми, в группе общеразвивающей направленности, в обязательной части определяется с учётом образовательной программы «От рождения до школы» (ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильева, Т.С. Комарова) и дополняется программой: «Безопасность» (Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева, Н.Н. Андреева) и соотносится с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС).

**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (**ред.Н.Е. Веракса, М.А. Васильева, Т.С. Комарова«Мозаика-синтез» Москва 2015г.) выступает в качестве основной образовательной программы, и ее содержание определяет основную часть ООП. Ее содержание определяет базис работы с детьми группы общеразвивающей направленности дошкольного возраста.

**Отличительные особенности программы:**

- направленность на развитие личности ребенка

- патриотическая направленность Программы

- направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

- нацеленность на дальнейшее образование

- направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

- направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

- особенности структуры Программы

- гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка

- охват всех возрастных периодов

- простота введения вариативной части

- наличием отдельного раздела по развитию игровой деятельности

- взаимодействие с семьями воспитанников

- технологичность программы.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании. Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры, возможность развития всесторонних способностей ребёнка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка и основанное на принципе этнокультурной соотнесенности дошкольного образования.

Основной базой для реализации программы авторы рассматривают формирование основ двигательной и гигиенической культуры.

Умственное воспитание в программе организовано на принципах коммуникативно-познавательной деятельности детей и обогащено современным развивающим содержанием.

Нравственное воспитание рассматривается в программе как одна из важнейших сторон общего развития ребёнка. Оно осуществляется во всех видах деятельности и направлено на воспитание у ребёнка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему.

Художественно-эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно-эстетической деятельности.

Педагогический процесс включает также, и организованное обучение (ООД). Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большинстве своем ООД проводится по подгруппам и носит интегративный характер. Поэтому в основе организации образовательной работы Организации лежит принцип интеграции образовательных областей.

Базовое методическое обеспечение к программе «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, М.А. Васильева, Т.С. Комарова) в достаточном объеме представлено в методическом кабинете, идет дальнейшее накопление материала.

В соответствии с ФГОС образовательная деятельность охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ;

- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ;

- РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ;

- ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ;

- ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
* Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

* Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* Трудовое воспитание.
* Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Содержание направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству; представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Патриотическое воспитание**

ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родной станице, своему народу.

ЗАДАЧИ:

* Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
* Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного края;
* получение и расширение доступных знаний о стране и родном крае, поселке: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
* Воспитание чувства гордости за кубанцев;
* Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

* проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
* уважение к достоинству других;
* стремление к познанию окружающей действительности;
* решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
* бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

*«Человек» -* абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

*«Семья»* - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

*«Труд» -* основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш Краснодарский край честным трудом.*

*«Культура» -* богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

*«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

*«Земля» -* общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди.

*На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

- Если «чужой» приходит в дом.

- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.

- Загрязнение окружающей среды.

- Ухудшение экологической ситуации.

- Бережное отношение к живой природе.

- Ядовитые растения.

- Контакты с животными.

- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

- Открытое окно, балкон как источник опасности.

- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.

- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

- Правила езды на велосипеде.

- О работе ГИБДД.

- Полицейский - регулировщик.

- Правила поведения в транспорте.

- Если ребенок потерялся на улице.

**Развитие трудовой деятельности**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;

- интерес к будущему результату;

- интерес к овладению новыми навыками;

- соучастие в труде совместно с взрослыми;

- осознание своих обязанностей;

- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

- во включении игровых действий в трудовой процесс;

- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.

2. Хозяйственно-бытовой труд.

3. Труд в природе.

4. Ручной труд.

5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1) Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

2) Дежурства.

3) Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

**1.** Индивидуальный труд.

**2.** Труд рядом.

**3.** Общий труд.

**4.** Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом | | |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.

2. Приучение к размышлению, логические беседы.

3. Беседы на этические темы.

4. Чтение художественной литературы.

5. Рассматривание иллюстраций.

6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.

2. Показ действий.

3. Пример взрослого и детей.

4. Целенаправленное наблюдение.

5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

- Формирование познавательных действий, становление сознания.

- Развитие воображения и творческой активности.

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Развитие элементарных математических представлений**

*Цель:* интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

- Формировать представление о числе.

- Формировать геометрические представления.

- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**

- Развивать сенсорные возможности.

- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –

- предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

*Формы работы по развитию элементарных математических представлений*

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях .

- Демонстрационные опыты .

- Сенсорные праздники на основе народного календаря.

- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики .

- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

**Детское экспериментирование**

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

* Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
* Опыты

- кратковременные и долгосрочные,

-демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

- Опыт-доказательство и опыт-исследование;

* Поисковая деятельность как нахождение способа действия

**Образовательная область «Речевое развитие».**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- Овладение речью как средством общения и культуры.

- Обогащение активного словаря.

- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.

- Развитие речевого творчества.

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

- Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

- Принцип развития языкового чутья.

- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

- Принцип обогащения активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ**

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

- Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

- словообразование.

- Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;

- монологическая речь (рассказывание).

- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи**

*Наглядные*:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

*Словесные*:

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть; общая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

*Практические*:

дидактические игры;

игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среда.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

- Развитие литературной речи

**Формы работы:**

- Чтение литературного произведения.

- Рассказ литературного произведения.

- Беседа о прочитанном произведении.

- Обсуждение литературного произведения.

- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

- Игра на основе сюжета литературного произведения.

- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

- Сочинение по мотивам прочитанного.

- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения**.**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модульной, музыкальной, и др.)

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

- Становление эстетического отношения к окружающему миру.

- Формирование элементарных представлений о видах искусства.

- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

- Формировать интерес к окружающим предметам.

- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

- Дать элементарные представления об архитектуре.

- Учить делиться своими впечатлениями с взрослыми, сверстниками.

- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

- Развивать воображение, творческие способности.

- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

- Формировать знания о Родине, Москве

- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

- Развивать представления детей об архитектуре

- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

- Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

- Развивать эстетические чувства

- Учить создавать художественный образ

- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

- Развивать художественное творчество детей

- Учить передавать животных, человека в движении

- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

**Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).

- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- Способность эмоционального переживания.

- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).

- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода**:

- В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

- Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

- Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

- Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

- Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

**Детское конструирование**

**Виды детского конструирования:**

- Из строительного материала.

- Из бумаги.

- Из природного материала.

- Из промышленных отходов.

- Из деталей конструкторов.

- Из крупно - габаритных модулей.

- Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

- Конструирование по модели.

- Конструирование по условиям.

- Конструирование по образцу.

- Конструирование по замыслу.

- Конструирование по теме.

- Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

2) Приобщение к музыкальному искусству.

3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1) Слушание.

2) Пение.

3) Музыкально-ритмические движения.

4) Игра на детских музыкальных инструментах.

5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3) Словесно-слуховой: пение.

4) Слуховой: слушание музыки.

5) Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

**Образовательная область «Физическое развитие».**

Включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей:

- двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

При организации образовательной деятельности обеспечивается единство воспитательных, развивающих и образовательных задач.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЦЕЛЬ | - гармоничное физическое развитие;  - формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;  - формирование основ здорового образа жизни. | | | |
|  | **оздоровительные** | | **образовательные** | **воспитательные** |
| Задачи: | - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;  - всестороннее физическое совершенствование функций организма;  - повышение работоспособности и закаливание. | | - формирование двигательных умений и навыков;  - развитие физических качеств;  - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. | - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;  - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое. |
| Направления физического развития | Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:  - связанной с выполнением упражнений;  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;  - способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). | | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. | Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) |
|  | **Дидактические** | | **Специальные** | **Гигиенические** |
| Принципы физического развития | - систематичность и последовательность;  - развивающее обучение;  - доступность;  - воспитывающее обучение;  - учет индивидуальных и возрастных особенностей;  - сознательность и активность ребенка;  - наглядность. | | - непрерывность;  - последовательность наращивания тренирующих воздействий;  - цикличность. | - сбалансированность нагрузок;  - рациональность чередования деятельности и отдыха;  - возрастная адекватность;  - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;  - осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания. |
| Методы физического развития | **Наглядные** | | **Словесные** | **Практические** |
| - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). | | - объяснения, пояснения, указания;  - подача команд, распоряжений, сигналов;  - вопросы к детям;  - образный сюжетный рассказ, беседа;  - словесная инструкция. | - Повторение упражнений без изменения и с изменениями;  - Проведение упражнений в игровой форме;  - Проведение упражнений в соревновательной форме. |
|  | |

**Организация двигательного режима по всем возрастным группам**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно  3-5 мин. | Ежедневно  3-5 мин | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно  3-5 мин. | Ежедневно  3-5 мин | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. | 2-3 мин | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | НОД по музыкальному развитию  6-8 мин. | НОД по музыкальному развитию  6-8 мин. | НОД по музыкальному развитию  8-10 мин. | НОД по музыкальному развитию 10-12 мин. | НОД по музыкальному развитию 12-15 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию  (2 в группе, 1 на улице) | 2 раз в неделю 10-15 мин. | 2 раз в неделю 10-15 мин | 3 раза в неделю 15-20 мин. | 3 раза в неделю 15-20 мин. | 3 раза в неделю 25-30 мин. |
| Подвижные игры:  - сюжетные;  - бессюжетные;  - игры-забавы;  - соревнования;  - эстафеты;  - аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:  - гимнастика пробуждения  - дыхательная гимнастика | Ежедневно  5 мин. | Ежедневно  5 мин | Ежедневно  6 мин. | Ежедневно  7 мин. | Ежедневно  8 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:  - артикуляционная гимнастика;  - пальчиковая гимнастика;  - зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору  8-10 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору  10-15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 10-15 мин. | | 1 раз в месяц по 15-20 мин. | 1 раз в месяц по 25-30 мин. | 1 раз в месяц 30–35мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 10-15 мин. | | 2 раза в год по 15-20 мин. | 2 раза в год по  30-35 мин. | 2 раза в год по 40-45 мин |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | | | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя. | | |

**Здоровьесберегающие технологии в ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***Виды*** | | ***Особенности организации*** |
| **Медико-профилактические** | | | |
| ***Профилактические*** | | | |
| *Закаливание* в соответствии с медицинскими показаниями | | | |
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | Дошкольные группы ежедневно | |
| 2. | контрастное обливание ног | Средняя, старшая, подготовительная (летний период) | |
| 3. | ходьба босиком | Все группы (летний период) | |
| 4. | облегченная одежда в помещении (шорты, юбка, носки, футболка) | Все группы ежедневно, в течение года | |
| 5. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) с первым блюдом | Осенне-зимний период | |
| 6. | полоскание рта после еды | ежедневно | |
| 7. | чесночные бусы | Осенне-зимний период по эпид. показаниям | |
| 8. | солнечные ванны | Ежедневно по 10 минут в летний период | |
| 9. | воздушные ванны | Ежедневно | |
| 10. | сон с доступом охлажденного воздуха | в летний период | |
| ***Медицинские*** | | | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников (группы здоровья, группы для физкультурных занятий) | В течение года | |
| 2. | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год (по графику МУЗ ЦГБ) | |
| 3. | антропометрические измерения (вес, рост, обхват груди и головы) | 2 раза в год (сентябрь, май) | |
| 4. | профилактические прививки по национальному календарю | По возрасту (по плану МУЗ ЦГБ) | |
| 5. | Кварцевание группового помещения и кабинетов | ежедневно | |
| 6. | организация и контроль питания детей (органолептическая оценка, весовой контроль, график выдачи и бракераж готовой продукции) | ежедневно | |
| ***Физкультурно-оздоровительные*** | | | |
| 1. | корригирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие) | ежедневно | |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно | |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно | |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно | |
| 5. | Утренняя гимнастика | ежедневно | |
| 6. | Гимнастика после сна | ежедневно | |
| 7. | Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию | По графику (в группе, на улице) | |
| 8. | Элементы спортивных игр | Старший возраст, 2 раза в неделю | |
| 9. | Активный отдых (спортивный час, физкультурный досуг) | Все группы 1 раз в месяц | |
| 10. | Физкультурные праздники | 2 раза в год | |
| 11. | Каникулы (НОД не проводится) | 1 раз в год в соответствии с годовым каникулярным учебным графиком | |
| 12. | элементы точечного массажа | средняя, старшая, подготовительная, не реже 2 раза в неделю | |
| 13. | динамические паузы | ежедневно | |
| 14. | музыкотерапия | 2 раза в неделю | |
| ***Образовательные*** | | | |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно | |
| 2. | обучение здоровому образу жизни (занятия, игры) | ежедневно | |
| 3. | воспитание культуры здоровья дошкольников | ежедневно | |

**Формы работы с воспитанниками и родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с воспитанниками | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|  Игровая беседа с элементами   движений   Игра   Утренняя гимнастика   Интегративная деятельность   Упражнения   Экспериментирование   Ситуативный разговор   Беседа   Рассказ   Чтение   Проблемная ситуация |  Физкультурное занятие   Утренняя гимнастика   Игра   Беседа   Рассказ   Чтение   Рассматривание.   Интегративная   деятельность   Контрольно-   диагностическая   деятельность   Спортивные и   физкультурные досуги   Спортивные состязания   Совместная деятельность   взрослого и детей   тематического характера   Проектная деятельность   Проблемная ситуация |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст  ( 2-3 года) | для детей дошкольного возраста  (3 года - 8 лет) |
|  предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками   экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),   общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,   самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),   восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; |  игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,   коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),   познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),   восприятие художественной литературы и фольклора,   самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),   конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,   изобразительная (рисование, лепка, аппликация),   музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);   двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

*Содержание образовательной деятельности в вариативной части определяется авторскими образовательными программами:*

***Парциальная программа*** *художественного воспитания, обучения и развития детей* ***«Цветные ладошки» (И.А. Лыкова****) является вариативной по направлению художественно-эстетического развития. В основе программы лежит принцип культуросообразности, эстетико-гуманистического восприятия мира. Реализуется в студийно-кружковой деятельности (кружок* ***«Лоскуток»)****.*

**Технологии личностно-ориентированного взаимодействия**

**педагога с детьми**

**Характерные особенности**:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
* содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура —* система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии**:

* Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.

**Технологии проектной деятельности**

**Алгоритм деятельности педагога**:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на собрании, обобщает опыт работы).

**Технологии исследовательской деятельности**

**Этапы становления исследовательской деятельности:**

* ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
* проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

**Алгоритм действий:**

**1.** Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

**2.** Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

**3.** Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

**4.** Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

**5.** Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

**6.** Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

**7.** Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

**8.** Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения**

* ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
* опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка**:

* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

**Методические приемы:**

* подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

**Условия исследовательской деятельности**:

* использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
* выдвижение гипотезы и обучение, этому умению детей, принимая любые их предложения;
* развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
* побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
* знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

**Информационно - коммуникативные технологии**

В МБДОО № 6 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров**:

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
* на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

**3. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 3 до 7 лет - индивидуальные, подгрупповые, групповые, фронтальные.

**Организация непосредственно-образовательной деятельности**

**в МБДОУ № 13**

* При приостановлении деятельности ДОУ, ООД, запланированная на это время, переносится на 3-ю и 4-ю неделю мая.
* Во время проведения праздников и развлечений другие занятия не проводятся на основании СанПиН 2.4.1.3049-13, гл.11 п.11.11.
* Каникулярный период в ДОУ организуется согласно календарного графика на учебный период. ООД в этот период не проводится.
* Учебный период с 1 сентября по 31 мая
* Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).
* Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

**Формы работы и задачи** развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС.

Разработаны учебные планы для всех возрастных групп.

**Учебный план**

**непосредственно образовательной деятельности**

**1 младшей подгруппы**

**(01.09.2016 – 31.05.2017г)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | НОД | В неделю | В месяц | В год |
| 1 | Физическая культура | 3 | 12 | 108 |
| 2 | Музыкальное воспитание | 2 | 8 | 72 |
| 3 | Познание (окружающий мир, экология) | 1 | 4 | 36 |
| 4 | Речевое развитие, чтение худ. литературы | 1 | 4 | 36 |
| 5 | Познание (ФЭМП) | 1 | 4 | 36 |
| 6 | Художественное творчество (рисование) | 1 | 4 | 36 |
| 7 | Художественное творчество (лепка) | 0,5 | 2 | 18 |
| 8 | Художественное творчество  (Аппликация) | 0,5 | 2 | 18 |

**Учебный план**

**непосредственно образовательной деятельности**

**2 младшей подгруппы**

**(01.09.2016 – 31.05.2017г)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | НОД | В неделю | В месяц | В год |
| 1 | Физическая культура | 3 | 12 | 108 |
| 2 | Музыкальное воспитание | 2 | 8 | 72 |
| 3 | Познание (окружающий мир, экология) | 1 | 4 | 36 |
| 4 | Речевое развитие, чтение худ. литературы | 1 | 4 | 36 |
| 5 | Познание (ФЭМП) | 1 | 4 | 36 |
| 6 | Художественное творчество (рисование) | 1 | 4 | 36 |
| 7 | Художественное творчество (лепка) | 0,5 | 2 | 18 |
| 8 | Художественное творчество  (Аппликация) | 0,5 | 2 | 18 |

**Учебный план**

**непосредственно образовательной деятельности**

**средней подгруппы**

**(01.09.2016 – 31.05.2017г)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | НОД | В неделю | В месяц | В год |
| 1 | Физическая культура | 3 | 12 | 108 |
| 2 | Музыкальное воспитание | 2 | 8 | 72 |
| 3 | Познание (окружающий мир, экология) | 1 | 4 | 36 |
| 4 | Речевое развитие, чтение художественной литературы | 1 | 4 | 36 |
| 5 | Познание (ФЭМП) | 1 | 4 | 36 |
| 6 | Художественное творчество (рисование) | 1 | 4 | 36 |
| 7 | Художественное творчество (лепка) | 0,5 | 2 | 18 |
| 8 | Художественное творчество (Аппликация) | 0,5 | 2 | 18 |

**Учебный план**

**непосредственно образовательной деятельности**

**старшей, подготовительной подгруппы**

**(01.09.2016 – 31.05.2017г)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | НОД | В неделю | В месяц | В год |
| 1 | Физическая культура | 3 | 12 | 108 |
| 2 | Музыкальное воспитание | 2 | 8 | 72 |
| 3 | Познание (окружающий мир) | 1 | 4 | 36 |
| 4 | Речевое развитие, обучение грамоте | 1 | 4 | 36 |
| 5 | Чтение художественной литературы | 1 | 4 | 36 |
| 6 | Познание (ФЭМП) | 2 | 8 | 72 |
| 7 | Познание (экология) | 1 | 4 | 36 |
| 8 | Художественное творчество (рисование) | 2 | 8 | 72 |
| 9 | Художественное творчество (лепка) | 0,5 | 2 | 18 |
| 10 | Художественное творчество (аппликация) | 0,5 | 2 | 18 |

**2.2**. **Формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

***В раннем возрасте (1-3 года) –*** предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и прочее), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и прочее), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

***Для детей дошкольного возраста (3-8 лет)*** *–* ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенности организации образовательного процесса в различных возрастных группах обусловлены не только спецификой возраста воспитанников, их развития, наличия приоритетных направлений, заказа родителей, требованиями СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013г. № 26, но и климатическими особенностями.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами станицы и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы: в виде игр, бесед, чтения, наблюдений, элементарного детского, а также совместного со взрослым труда, творческой деятельности (художественной, музыкальной, речевой, конструктивной), познавательно-исследовательской и др.

Предпочтение отдаётся культурно-досуговой деятельности.

**Региональный компонент предусматривает:**

* содержание данного раздела Программы на местном материале о городе Горячий Ключ, столицы края - Краснодаре, Кубани с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
* приобщение ребёнка к национально - культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям кубанских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Кубани;
* приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
* воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Реализуется во всех группах: общеразвивающей и компенсирующей направленности, и активно включается во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

-в непосредственно образовательную деятельность;

-в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка;

-в самостоятельную деятельность детей;

-в совместную деятельность с родителями воспитанников;

-в работу с социумом.

Данный компонент Программы обеспечивает достаточный уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины.

**Компоненты нравственно – патриотического воспитания**

**детей дошкольного возраста в образовательной организации**

**на примере ознакомления с малой родиной – город Горячий Ключ, Кубань.**

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Информационно-содержательный**  (представления ребёнка об окружающем мире) | **Эмоционально-побудительный**  (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру) | **Деятельностный**  (отражение отношения к миру в деятельности) |
| -культура народа, его традиции, народное творчество;  -природа родного края и страны, деятельность человека в природе;  -история страны, отражённая в названиях улиц, учреждений, памятниках;  -символика родной станицы, родного края и страны (герб, флаг, гимн). | -любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;  -интерес к жизни родной станицы, края и страны;  -гордость за достижения своей страны;  -уважение к культуре и традициям народов, населяющих Кубань, г. Краснодар и г. Горячий Ключ; к историческому прошлому;  -восхищение народным творчеством, выдающимися и знаменитыми людьми культуры и искусства, спорта;  -любовь к родной природе, к родному языку;  -уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. | -трудовая;  -игровая;  -художественно-продуктивная;  -художественно- музыкальная;  -коммуникативная;  -поисково-экспериментальная;  -конструктивная;  -проектная;  -двигательная;  -познавательная. |

Педагогами ДОУ разработаны и составлены модели комплексно-тематического планирования по нравственно - патриотическому духовному воспитанию детей: День поселка, День Казачества, проекты нравственно-патриотической направленности, сценарии фольклорных детских праздников и др.

**Интеграция регионального компонента**

**в образовательные области основной общеобразовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Методические приёмы** |
| **Познавательное развитие** | **Ознакомление с природой:**  - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе;  -сбор гербариев, коллекций;  -опытническая и экспериментальная работа;  -проектная деятельность, акции.  **Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):**  -Экскурсия:  – по помещениям и территории детского сада, по ознакомлению с достопримечательностями ближайшего окружения ДОУ;  – в библиотеку;  – пешие экскурсии по селу, библиотеку, в школу, на почтовое отделение, к памятнику погибшим в годы ВОВ.  -Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Село мое родное», «Родина малая и Родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в селе »;  - ознакомление с символикой страны, края и района: флаг, герб; портреты руководителей.  **Ознакомление с прошлым родного края:**  -организация этнографического мини-музея в группе;  -просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий.  **Духовность и культура Кубани:**  **-**беседы по ознакомлению с православными традициями на Кубани; с духовно-нравственным укладом жизни многонациональной Кубани;  -проведение детских фольклорных праздников по православному календарю;  -празднование всех государственных и региональных праздников, День города. |
| **Физическое**  **развитие** | **Физическая культура:**  -Беседы об Олимпиаде, ознакомление с символикой, просмотр слайдов о спорте и спортсменах;  -Беседы о спортсменах – чемпионах, гордости Кубани;  -Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики;  -широкое использование национальных, народных игр кубанских казаков: «Удочка», «Наездники и кони», «Займи моё место», «Крашенки», «Перетяжки», «Сбей кубанку», «Казаки», «Пятнашки», «Метелица» и др.;  -Проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований, досугов. |
| **Здоровье:**  -беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Мойдодыр»;  -экскурсии в ФАП;  -проектная деятельность, акции;  -опыты и экспериментирование;  -устройство в группе двигательного уголка. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Художественное творчество:**  -беседы об изобразительном искусстве Кубани и района: об орнаменте и декорах;  -беседы, компьютерные мини-презентации о творчестве художников;  -рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов;  -художественно-продуктивная деятельность: аппликация из ткани, бумагопластика, лепка из теста и пластилина, рисование различными нетрадиционными техниками. |
| **Музыка:**  -музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, строевой, плясовой, хороводный);  -музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Кубани (Г.Плотниченко, Г.Пономаренко, В.Захарченко);  -проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния;  -ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бубен;  -использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; музыкальных инструментов, портретов кубанских композиторов;  -оформление музыкального уголка. |
| **Речевое развитие** | **Чтение художественной литературы:**  -кубанский фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки;  -мифы, легенды, кубанские народные сказки («Казак и птицы», «Золотая крыса», «Казак и Солнце» «Козёл и баран», «Казак и гуси», «Казак – гончар», «Казаки и разбойники». |
| **Социально-коммуникативное развитие** | -игры-инсценировки;  -показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый);  -оформление уголков ряжения (предметы кубанского костюма); посещение выездных театров;  -организация театральной зоны. |

**Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия\*(5);

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации Программы.**

Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Деятельность образовательной организации строится в соответствии с социальным зака­зом на образование, учитывающим заказ семей воспитанников организации, потребности детей и родителей детского сада, а также приоритетов департамента образования.

В детском саду осуществляется коорди­нация деятельности в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

-имеется родительский комитет;

-родители имеют возможность присутствовать в детском саду (на НОД и др.), помогать в организации и проведении ме­роприятий, режимных моментов;

-педагоги организуют работу с коллективом родителей (про­водят собрания, беседы, консультации, тематические выставки и пр.);

-педагоги оказывают индивидуальную педагогическую по­мощь родителям (проводят консультации, беседы и др.);

-организуются совместные мероприятия с участием вос­питанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);

-используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (семинары, клубы, анкетирование).

Используются различные средства информации для родителей (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, обновляется сайт детского сада).

В детском саду широко используются активные формы работы для педагогического просвещения родителей с целью ознакомления их с инновационной деятельностью: презентации новых программ и технологий, опросы и анкетирование с целью изучения общественного мнения о работе дошкольной организации, мультимедийные показы деятельности детей и педагогов.

Широко используются в работе традиционные наглядные методы: памятки – рекомендации, визитки, выставки детских и совместных рисунков, поделок, фотовыставки, листовки, газеты, буклеты и т.п.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

- Педагогический мониторинг;

- Педагогическая поддержка;

- Педагогическое образование родителей;

- Совместная деятельность педагогов и родителей.

Мы обозначаем для нашего детского сада следующие принципы взаимодействия с семьей.

*1. Принцип личностной ориентации.*  Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

*2. Принцип социального партнерства.* Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания на основе позиции – *детский сад* – *профессиональный помощник* семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

*3. Принцип социального творчества.* Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

**Линии, способы и формы взаимодействия с семьей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Линии взаимодействия | Способы взаимодействия | Формы взаимодействия |
| 1 | Физическое развитие | Повышение компетентности родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей | Спортивные праздники и развлечения совместно с родителями.  Индивидуальные и групповые консультации. |
| 2. | Познавательное развитие | Развитие психолого-педагогической культуры родителей | Совместные проекты, акции |
| Тематические материалы для родителей в информационном уголке |
| Индивидуальные консультации воспитателей |
| 3. | Социально-коммуникативное развитие | Формирование условий для совместной социально значимой деятельности | Совместные праздники  - Новый год  -День защитников отечества  -Масленица  - 8 марта  - День семьи (8 июля)  -Яблочный Спас  -День знаний  - Праздник Осени  - День матери |
| Поздравления детей с днем рождения |
| Фотовыставки |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | Формирование условий для совместной социально значимой деятельности | Конкурсы на лучшую совместную работу |
| Тематические выставки «Рукодельница», «Золотые мамины руки» |
| Творческие выставки детских работ, приуроченные к праздникам |
| Индивидуальные и групповые консультации |
| 5. | Речевое развитие | Повышение педагогической компетентности родителей в области речевого развития детей. | Тематические материалы для родителей в информационном уголке |
| Открытые мероприятия |

**Описание оценки индивидуального развития детей: педагогическая диагностика.** Согласно ФГОС ДО, в ДОУ может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (или мониторинга). Педагогическая диагностика понимается как оценка развития и его динамики у детей дошкольного возраста. Обязательным требованием является связь такой оценки с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием образовательной работы.

**Преемственность ДОУ и школы**

**Цель**: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

**Пояснительная записка**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

* организационно-методическое обеспечение;
* работа с детьми;
* работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

* Семинары-практикумы.
* Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

**Работа с детьми** включает:

* Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

* Совместное проведение родительских собраний.
* Проведение дней открытых дверей.
* Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
* Открытые занятия.
* Организация экскурсий по школе.
* Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

**Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

* Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
* личностного развития ребенка;
* укрепления психического и физического здоровья;
* целостного восприятия картины окружающего мира;
* формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
* преодоления разноуровневой подготовки.
* Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
* Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
* Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
* Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

**Взаимодействие ДОУ и социума**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Наименование общественных организаций, учреждений** | **Формы сотрудничества** |
| **Образование** | ККИДППО  г. Краснодар | Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, вебинарах, конференциях, обмен опытом |
| МОУ СОШ № 15  МО г.Горячий Ключ | Посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения. |
| Дошкольные учреждения района и края | Проведение методических  объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом |
| **Медицина** | Детская поликлиника | -проведение медицинского обследования;  -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) |
| Аптека | Приобретение лекарств |
| **Физкультура и спорт** | МОУ СОШ № 15  МО г. Горячий Ключ | Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты») |
| **Культура** | СДК с. Безымянное | Экскурсии, посещение выставок, посещение концертов, совместное творчество. Выступление учеников школы (бывших воспитанников ДОУ) |
|  | Библиотека | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей. |
| **Безопасность** | Пожарная часть | Встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. |
| ГИББД | проведение бесед с детьми по правилам  дорожного движения, участие в выставках, смотрах- конкурсах |
| **Информационность** | Районная газета | Публикации в газете «Горячий Ключ» |

**Кружковая деятельность**

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

**Цель:** реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

**Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях ДОУ является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольной организации для родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

**Задачи**:

1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;

2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |
| --- | --- |
| **Реальное участие родителей**  **в жизни ДОУ** | **Формы участия** |
| В проведении мониторинговых исследований | - анкетирование  - социологический опрос  - интервьюирование |
| В создании условий | - участие в субботниках по благоустройству территории;  - помощь в создании предметно-развивающей среды;  - оказание помощи в ремонтных работах; |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  - памятки, буклеты;  - создание странички на сайте ДОУ;  - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  - родительские собрания; |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | - Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения;  - Встречи с интересными людьми  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности  - Творческие отчеты кружков  - Посещение занятий |

**МАРКЕТИНГ**

**Формирование родителей как педагогов**

* Изменение приоритетов, предпочтение личностного и социального развития;
* Совместные с детьми и педагогами досуги;
* Проектная деятельность родителей, детей и педагогов;
* Реализация образовательных программ.
* Сайт детского сада в Интернете;
* Печатные издания детского сада для родителей;
* Визитная карточка ДОУ;
* Знакомство родителей с ООП, реализуемой в ДОУ.

**Сотрудничество ДОУ с семьей**

**Формирование родителей как гражданских заказчиков**

**СЕМЬЯ**

* Просвещение родителей;
* Активное включение их в реализацию ООП ДОУ;
* Анкетирование;
* Тестирование;
* Групповые формы работы.

Среда развития и социализации ребенка:

* Педагогическое и социологическое исследования семьи;
* Изучение условий жизни и воспитания ребенка в семье;
* Психолого-педагогическое просвещение родителей;
* Консультативная работа с семьей.
* Просвещение родителей;
* Активное включение их в реализацию образовательной программы;
* Анкетирование;
* Тестирование;
* Тренинговые занятия;
* Групповые формы работы.
* Просвещение родителей;
* Активное включение их в реализацию образовательной программы;
* Анкетирование;
* Тестирование;
* Тренинговые занятия;
* Групповые формы работы.
* Просвещение родителей;
* Активное включение их в реализацию образовательной программы;
* Анкетирование;
* Тестирование;
* Тренинговые занятия;
* Групповые формы работы.

**Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада**

Особым событием в жизни малыша 2-3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольной организации прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера - чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того, на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит - малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность.

В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням.

Вместе с тем процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада - легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;

- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;

- наличие интереса к предметном миру;

- частота и длительность острых вирусных заболеваний.

*Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада*, выступают следующие.

1. *Особенности его физического состояния*. Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. *Возраст малыша*. Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в ДОУ. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение, в результате наблюдаются капризы, раздражение.

3. *Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими*. Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно - делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности,

инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. *Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками*. Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

**Адаптационный режим**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия и рекомендации** | **Детский сад** | **Родители** |
| 1 | Режим (щадящий). | Укороченное время пребывания в ДОУ. | Соблюдение режима, направленного на облегчение адаптации для ребенка. |
| 2 | Питание | Питание, традиционное в ДОУ (обычный способ или имеются ли какие-либо противопоказания – наличие аллергии и пр.). | Сохранение привычного способа питания |
| 3 | Закаливание. | Во время адаптации – щадящие процедуры в закаливании | Процедуры дома. |
| 4 | Воспитательные воздействия. | Занятия, соответствующие возрасту и развитию ребенка, при отсутствии негативной реакции ребенка. | Включение в домашний режим некоторых приемов занятий: рассматривание, чтение и т.п. |
| 5 | Профилактические прививки | Не раньше окончания адаптации. | - |

**Режим дня в образовательной организации**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих *правил*:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в ДОУ, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года .

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Распорядок и режимы дня.**

Воспитательно-образовательная работа в Организации планируется в четырех формах, взаимно дополняющих друг друга:

а) в годовом плане работы образовательной организации;

б) в календарном плане работы воспитателя.

Исходя из анализа состояния образовательной работы предыдущего года, педагогический коллектив определяет образовательные задачи для детского сада, в соответствии с которыми планируются все направления деятельности ДОУ: намечаются содержание и формы методической работы с воспитателями, определяется содержание работы с родителями.

В качестве перспективного планирования выступает Основная образовательная программа Организации, в качестве повседневного – план работы на год, планирование воспитательной работы в группе, календарное планирование методической работы.

**Режим дня на период учебного года:**

Младшая возрастная группа

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Время*** |
| Прием детей, игровая деятельность | 7.00 - 8.05 |
| Утренняя гимнастика | 8.05 - 8.10 |
| Подготовка к завтраку. | 8.10 - 8.20 |
| Завтрак. | 8.20 - 8.40 |
| Самостоятельная деятельность | 8.40 - 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 - 9.10 (1 подгр.)  9.20- 9.35 (2 подгр.) |
| Самостоятельная деятельность, игры, гигиенические процедуры | 9.35 - 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 - 10.10 |
| Обучение навыкам самообслуживаниям (подготовка прогулке). Прогулка | 10.10 - 11.20 |
| Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков | 11.20 - 11.40 |
| Обед | 11.40 - 12.00 |
| Подготовка ко сну, создание тихой, благоприятной обстановки для сна. Дневной сон | 12.00 - 15.00 |
| Гимнастика после сна в группе, гигиенические процедуры | 15.00 - 15.20 |
| Игровая деятельность, чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика | 15.20 -15.30 |
| Подготовка к уплотненному полднику | 15.30 -15.40 |
| Уплотненный полдник | 15.40- 15.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, гигиенические процедуры | 15.50 – 16.00 |
| Образовательная деятельность | 16.00-16.10 (подгр.)  16.20-16.35 (подгр.) |
| Подготовка к прогулке | 16.35 - 16.50 |
| Прогулка; индивидуальная работа с детьми; работа с родителями | 16.50 – 19.00 |

Средняя возрастная группа

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Время*** |
| Прием детей, игровая деятельность, ситуативные беседы | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков | 8.10 - 8.20 |
| Завтрак | 8.20-8.40 |
| Подготовка к образовательной деятельности | 8.40-8.50 |
| Образовательная деятельность | 8.50-9.10 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 9.10-9.50 |
| Подготовка ко 2 завтраку | 9.50-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 - 10.05 |
| Подготовка к прогулке | 10.05-10.15 |
| Прогулка | 10.15-12.00 |
| Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков | 12.00 -12.20 |
| Обед | 12.20-12.40 |
| Подготовка ко сну, создание тихой, благоприятной обстановке для сна. Сон | 12.40 - 15.00 |
| Гимнастика после сна в группе, гигиенические процедуры, подготовка к уплотненному полднику | 15.00 - 15.20 |
| Уплотненный полдник | 15.20 – 15.35 |
| Подготовка к образовательной деятельности | 15.35 -15.40 |
| Образовательная деятельность | 15.40-15.55 |
| Игровая деятельность, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность | 15.55-16.35 |
| Подготовка к прогулке | 16.40 – 16.50 |
| Прогулка; индивидуальная работа с детьми, работа с родителями | 16.50 – 19.00 |

***Старшая, Подготовительная возрастная группа***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Время*** |
| Прием детей, игровая деятельность | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков | 8.10-8.20 |
| Завтрак | 8.20-8.40 |
| Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к ООД | 8.40-9.10 |
| Образовательная деятельность | 9.20-9.50 |
| Подготовка ко 2 завтраку | 9.50-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 - 10.05 |
| Подготовка к ООД | 10.05-10.10 |
| Образовательная деятельность | 10.10-10.40 |
| Подготовка к прогулке | 10.40-10.50 |
| Прогулка | 10.50-12.00 |
| Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков | 12.00 -12.20 |
| Обед | 12.20-12.40 |
| Подготовка ко сну, создание тихой, благоприятной обстановке для сна. Сон | 12.40 - 15.00 |
| Гимнастика после сна в группе, гигиенические процедуры, подготовка к уплотненному полднику | 15.00 - 15.20 |
| Уплотненный полдник | 15.20-15.35 |
| Игровая деятельность, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность | 15.35-16.05 |
| Образовательная деятельность | 16.05-16.35 |
| Подготовка к прогулке | 16.35-16.50 |
| Прогулка; индивидуальная работа с детьми, работа с родителями | 16.50 - 19.00 |

**Режим дня на летний период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Младшая/ средняя  гр. | Старшая/Подготовительная гр. |
| Приём  Утренняя гимнастика  Подготовка к завтраку  Завтрак  Подготовка к ООД  ООД (музыкальная, физкультурная)  Подготовка  к прогулке, прогулка  2 завтрак  Подготовка к обеду, обед  Подготовка ко сну, сон  Подъём  Гигиенические процедуры, закаливание  Полдник  Прогулка | 7.00-8.00  8.00-8.05  8.05-8.30  8.30-8.50  8.50-9.00  9.00-9.20  9.00-11.40  10.00  11.40-12.00  12.10-15.10  15.00-15.15  15.15-15.40  15.40-16.00  16.00-17.30 | 7.00-8.00  8.00-8.10  8.10-8.30  8.30-8.50  8.55-9.00  9.00-9.30  9.00-11.50  10.00  11.50-12.00  12.15-15.15  15.10-15.20  15.20-15.40  15.40-16.00  16.00-19.00 |
| Продолжительность прогул. | 4ч.10м. | 4ч.20м. |

**Режим дня на период зимних каникул**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Младшая/Средняя гр. | Старшая/Подгот. гр. |
| Приём  Утренняя гимнастика  Подготовка к завтраку  Завтрак  Подготовка к НОД  НОД (музыкальная, физкультурная, худ. творчество), игры  2 завтрак  Подготовка  к прогулке, прогулка  Подготовка к обеду, обед  Подготовка ко сну, сон  Подъём  Развлечения, досуги, игры  Полдник,  Гигиенич. Процедуры  Прогулка  Игры, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00  8.00-8.05  8.05-8.15  8.30-8.55  8.55-9.00  9.00-10.00  10.00  10.10-  11.30  11.30-12.10  12.10-15.10  15.10-15.20  15.20-15.30  15.30-15.45  16.00-  19.00 | 7.00-7.30  8.00-8.10  8.20-8.30  8.30-8.50  8.50-9.00  9.00-  9.00  9.00-  11.18  10.00  11.20-  12.50  12.50-  13.10  13.10-  15.10  15.10-  15.20  15.20-  15.50  15.40-  16.10  16.30-  19.00 |
| Продолжительность прогул. | 4ч.20м. | 4ч.30м. |

**Карантинный режим**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основное заболевание** | **Инкубационный период** | **Профилактические мероприятия** | **Сроки карантина** |
| 1 | **Ветреная оспа** | 11-21дн. | Своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка, вакцино-профилактика | 11-21 дн. |
| 2 | **Скарлатина** | 3-12 дн. | Своевременная изоляция, текущая дезинфекция, осмотр ЛОР | 7 дн. |
| 3 | **Коклюш** | 3-14 дн. | Экстренная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино- профилактика, введение иммуноглобулина | 14 дн. |
| 4 | **Гепатит «А»** | 15-35 дн. | Своевременная изоляция, заключительная и текущая дезинфекция, вакцино - профилактика | 35 дн. |
| 5 | **Краснуха коревая** | 11-24 дн. | Изоляци , влажная уборка, проветривание , вакцино - профилактика | Наблюдение 21 дн. |
| 6 | **Корь** | 9-20 дн. | Изоляция, влажная уборка, проветривание ,вакцино - профилактика | 8-17 дн. |
| 7 | **Эпидемический паротит** | 10-21 дн. | Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика | 10-21 дн |
| 8 | **Грипп** | 1-2 дн | Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, массовая иммунизация, повышенная неспецифическая резистентность | 7 дн. |
| 9 | **Гепатит «В»** | 60-180 дн. | Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика | 6 мес. |

Организованная образовательная деятельность в Организации планируется в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", с учетом требований СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013г., учитывая количество времени совместной деятельности взрослого и детей в неделю, время проведения в каждой возрастной группе, не допуская переутомления.

Составлен и соблюдается график двигательной активности детей по возрасту.

**Примерный двигательный режим детей младшего дошкольного возраста**

**(2-4лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды двигательной активности | Пон-к | Вт. | Ср. | Чт. | Пт. | Всего |
| Время в минутах | | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 25 |
| 2 | Физкультурные занятия | 15 |  | 15 |  | 15 | 45 |
| 3 | Музыкальные занятия |  | 15 |  | 15 |  | 30 |
| 5 | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке) | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 1ч40 мин |
| 6 | Гимнастика после сна | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 25 |
| 7 | Дозированная ходьба |  | 10 |  |  |  | 10 |
| 8 | Игры-хороводы, игровые упражнения | 10 |  | 10 |  | 10 | 30 |
| 9 | Физкультурные досуги | 15минут один раз в месяц | | | | |  |
| ИТОГО В НЕДЕЛЮ | | 1ч 15 м | 1ч 15м | 1ч 15 м | 1ч 15м | 1ч 15м | 5ч 25м |

**Примерный двигательный режим детей среднего дошкольного возраста**

**(4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды двигательной активности | Пон-к | Вт. | Ср. | Чт. | Пт. | Всего |
| Время в минутах | | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 2 | Физкультурные занятия | 20 |  | 20 |  | 20 | 60 |
| 3 | Музыкальные занятия |  | 20 |  | 20 |  | 40 |
| 5 | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке) | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 10+10 | 1ч 40 мин |
| 6 | Гимнастика после сна | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 7 | Дозированная ходьба |  | 10 |  |  |  | 10 |
| 8 | Игры-хороводы, игровые упражнения | 10 |  | 10 |  | 10 | 30 |
| 9 | Физкультурные досуги | 20 минут один раз в месяц | | | | |  |
| ИТОГО В НЕДЕЛЮ | | 1ч 25 м | 1ч 25м | 1ч 25 м | 1ч 25м | 1ч 25м | 5ч 55м – |

**Примерный двигательный режим детей старшего дошкольного возраста**

**(5-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды двигательной активности | Пон-к | | Вт. | | Ср. | | Чт. | | Пт. | | Всего | |
| Время в минутах | | | | | | | | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 1ч 15 мин | |
| 2 | Физкультурныезанятия | 25 | |  | | 25 | |  | | 25 | | 75 | |
| 3 | Музыкальные занятия |  | | 25 | |  | | 25 | |  | |  | |
| 5 | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке) | 15+15 | | 15+15 | | 15+15 | | 15+15 | | 15+15 | | 2 ч 30 мин | |
| 6 | Гимнастика после сна | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 50 | |
| 7 | Дозированная ходьба |  | |  | | 20 | |  | |  | | 20 | |
| 9 | Физкультурныедосуги | 30 минут один раз в месяц | | | | | | | | | |  | |
| 11 | физкультминутки | | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | | 25 |
| ИТОГО В НЕДЕЛЮ | | 2 ч 05м | | 1ч 55м | | 2 ч 25м | | 2 ч 05м | | 2 ч 20м | | 7ч 35мин | |

**3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса.**

**Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей включает в себя:**

**- *описание ежедневной организации жизни и деятельности детей*** в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, учитывая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности;

- ***проектирование воспитательно-образовательного процесса*** в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Все возрастные группы работают по двум временным режимам: на период учебного года и летний период. Для воспитанников, вновь поступающих в образовательную организацию, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по медицинским показаниям.

Режим пребывания 12 часов.

В группах младшего возраста 80% времени отводится на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение), 20 % - на присмотр и уход.

Таким образом, из 100 % времени пребывания детей в ДОО 50% уходит на организацию физического развития, 10% на организацию художественно-эстетического, 10% на познавательно-речевое и 10% на социально-личностное, 20 % на присмотр и уход.

В группах среднего возраста 80 % времени отводится на реализацию основной части программы, оставшиеся 20 % - на реализацию дополнительной программы.

Таким образом, из 100% времени пребывания ребенка в ДОО 50% приходится на организацию физического развития, 15% на организацию художественно-эстетического, 10% на познавательно-речевое и 15% на социально-личностное.

В группах старшего возраста 60% времени отводится на реализацию основной части программы, 40% - на реализацию дополнительных программ: «Цветные ладошки» И.А. Лыкова;

Следует заключить, что из 100 % времени 40% приходится на организацию физического развития, 10 % на организацию художественно-эстетического, 7% на познавательно-речевое и 13 % на социально-личностное в обязательной части программы. Кроме того, кружок Х 15 % вариативной части прибавляется к направлению деятельности по выбору воспитанников.

Другие виды режимов разрабатываются в образовательной организации самостоятельно на основании требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

Контроль за выполнением режимов дня в организации осуществляют: заведующая, педагоги, родители.

**Вариативные формы образования, реализуемые дошкольной образовательной организацией (Видовое разнообразие).**

В своей деятельности образовательная организация реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования с приоритетным направлением художественно-эстетического развития.

**Кружок «Волшебный сундучок» по художественно-эстетическому развитию.**

Является одной из форм оказания помощи семье в воспитании и развитии детей дошкольного возраста, и осуществляет деятельность, направленную на всестороннее развитие детей старшего дошкольного возраста в художественно-творческом развитии.

Основными задачами кружка являются:

- развитие детей старшего дошкольного возраста на основе организации художественно-творческой деятельности;

- консультирование родителей (законных представителей) по созданию развивающей среды в условиях семейного воспитания, формированию оптимального состава художественных средств обучения, правилам их выбора;

- ознакомление родителей (законных представителей) и специалистов образовательных учреждений с современными видами художественных средств и техник обучения.

Содержание и методы деятельности кружка определяются программой «Цветные ладошки» под ред. И.А. Лыковой;

Основными формами работы с ребенком и семьей являются индивидуальные и групповые занятия, консультации.

**3.3. Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды.**

Предметно-пространственная среда в образовательной организации организуется в соответствии с ФГОС к созданию предметно-развивающей среды, с соблюдением следующих требований: развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Учитывая специфику разновозрастной группы:

* обеспечивается большое пространство, чтобы дети много двигались, причем с учетом того, что мальчики передвигаются по диагонали, а девочки жмутся ко взрослому.
* центр сюжетно-ролевой игры насыщается орудийными и ролевыми атрибутами.
* учитывается потребность игры со сверстниками и потребность в уединении.
* среда насыщается играми на развитие психических процессов.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

В организации имеются:

- сборно-разборная мебель,

- игрушечная мебель,

- емкости для хранения игрушек,

- игрушки,

- мягкие плоскости,

- игровое спортивное оборудование,

- игровые столы,

В группах создаются проекты возможного изменения среды, в которых детям предоставляется право видоизменять окружающую среду.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В организации сформированы игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы детей. А также организованы зоны, с целью формирования у детей устойчивой гендерной идентификации, позитивного отношения к гендерным ролям, улучшения межличностных отношений в группе. С возраста 3-4 лет в среду включаются различные маркеры с акцентом на гендерную идентичность: «здравствуйте, мальчики», «здравствуйте, девочки», а не «ребята»; оформляются альбомы «Вот мы какие девочки», «Вот мы какие мальчики».

Предметно-развивающая среда в организации ориентирована на «зону ближайшего развития»: в среду включены предметы известные детям, предметы и материалы, которыми дети будут овладевать с помощью взрослого и совсем неизвестные предметы и материалы (15%).

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Для организации воспитательно-образовательной деятельности с детьми с учетом их индивидуальных особенностей в обязательной части Программы в Организации предусмотрены:

- групповые помещения,

- прогулочный участок,

- спортивная площадка,

- уголок кубанского быта.

**3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы.**

Содержание образовательной деятельности с детьми в обязательной части определяется с учётом образовательной программы «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, М.А. Васильева, Т.С. Комарова) и дополняется программами «Цветные ладошки» (И.А. Лыковой), «Основы безопасности» (Авдеева, Стеркина)

**Комплексная образовательная программа «От рождения до школы» (Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой)** выступает в качестве примерной основной образовательной программы и ее содержание определяет основную часть ООП.

Концепция программы «От рождения до школы» провозглашает обогащение развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка и основанное на принципе этнокультурной соотнесенности дошкольного образования.

Основной акцент в программе сделан на деятельностный подход в реализации содержания программы, при условии активного взаимодействия ребенка с окружающим миром.

Программа, разработанная на принципах единства всего живого, носит ярко выраженный гуманистический характер, и направлена на формирование понятий о гуманности, гуманных чувств и элементов гуманного поведения. Культура и искусство – важные содержательные аспекты воспитания гуманизма.

В единстве с развитием познания и чувств осуществляется линия творчества. Задача программы – пробудить творческую активность детей, стимулировать развитие воображения, желание включаться в творческий процесс.

Основной базой для реализации программы авторы рассматривают формирование основ двигательной и гигиенической культуры.

Педагогический процесс включает организованное обучение (ООД). Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большинстве своем ООД проводится по подгруппам и носит интегративный характер.

Этими концептуальными позициями обусловлена предлагаемая авторами система планирования, которая носит перспективно-календарный характер, и предоставляет педагогам максимальную свободу выбора содержания работы с детьми, форм организации детской деятельности, времени реализации.

Базовое методическое обеспечение к программе в полном объеме представлено в методическом кабинете.

Содержание образовательной деятельности с детьми в вариативной части Программы с приоритетным направлением художественно-эстетического развития определяется авторскими образовательными программами.

**Парциальная программа** художественного воспитания, обучения и развития детей **«Цветные ладошки» (И.А. Лыкова**) является вариативной по направлению художественно-эстетического развития. В основе программы лежит принцип культуросообразности, эстетико-гуманистического восприятия мира. Реализуется в студийно-кружковой деятельности (кружок **«Лоскуток»)**.

Организация оснащена необходимыми средствами обучения, в том числе техническими, соответствующими материалами (в том числе расходные), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, необходимым для реализации Программы:

- компьютером,

- музыкальным центром,

- DVD проигрывателем,

- телевизором,

- мультимедийный комплекс

- дидактическими играми и пособиями.

В целях эффективной реализации Программы в Организации созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

**Использование в образовательном процессе дополнительных педтехнологий.**

1.Е.В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»

2.Е.Ю. Кихтеева «Рисуют малыши»

3.З.А. Ефанова «Познание предметного мира»

4.Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

5.Н.В. Макарычева «Конспекты показательных занятий»

1. **Краткая презентация ООП ДУ – ориентированная на родителей.**

Организация создала возможности:

1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности (ООП ДУ выставлена на сайте Организации, разработана мультимедийная презентация Программы, демонстрируемая на родительских собраниях);

2) по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

**Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья.**

МБДОУ № 13 обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей с 3 лет до 7 лет. Формат образовательных услуг, оказываемых организацией, обусловлен наличием социального заказа, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДУ) и педагогическими возможностями образовательной организации.

В соответствии с Уставом в организации функционируют:

- 2 группы, смешанные, разновозрастныеая общеразвивающей направленности для дошкольного возраста от 2 до 8 лет, реализующие основную часть Программы в различных видах деятельности по основным направлениям развития и образования детей (образовательным областям): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

*На основании Устава и Лицензии на образовательную деятельность* *организация оказывает* *бесплатные дополнительные образовательные услуги по двум приоритетным направлениям: художественно-эстетическое, Организованы кружки:*

* *Кружок «Лоскуток»*

**Используемые примерные программы.**

Содержание образовательной деятельности с детьми в обязательной части определяется с учётом образовательной программы **«От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, М.А. Васильева, Т.С. Комарова)** и дополняется программами «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова), и соотносится с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС).

Содержание образовательной деятельности в вариативной части определяется авторскими образовательными программами:

Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова) является вариативной по направлению художественно-эстетического развития. В основе программы лежит принцип культуросообразности, эстетико-гуманистического восприятия мира. Реализуется в студийно-кружковой деятельности.

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями детей.**

**Формирование родителей как педагогов**

**МАРКЕТИНГ**

* Сайт детского сада в Интернете
* Визитная карточка Организации;
* Знакомство родителей с ООП, реализуемой в Организации.
* Изменение приоритетов, предпочтение личностного и социального развития;
* Совместные с детьми и педагогами досуги, праздники;
* Конкурсы семейных талантов;
* Проектная деятельность родителей, детей и педагогов;
* Реализация образовательных программ.

**Сотрудничество ДОУ с семьей**

* Просвещение родителей;
* Активное включение их в реализацию образовательной программы;
* Анкетирование;
* Тестирование;
* Тренинговые занятия;
* Групповые формы работы.
* Просвещение родителей;
* Активное включение их в реализацию образовательной программы;
* Анкетирование;
* Тестирование;
* Тренинговые занятия;
* Групповые формы работы.
* Просвещение родителей;
* Активное включение их в реализацию образовательной программы;
* Анкетирование;
* Тестирование;
* Тренинговые занятия;
* Групповые формы работы.

**Формирование родителей как гражданских заказчиков**

**СЕМЬЯ**

Среда развития и социализации ребенка:

* Психологические, социологические исследования семьи;
* Изучение условий жизни и воспитания ребенка в семье;
* Психолого-педагогическое просвещение родителей;
* Консультативная работа с семьей.
* Просвещение родителей;
* Активное включение их в реализацию образовательной программы;
* Анкетирование;
* Тестирование;
* Групповые формы работы.